**CALENDARIO DE EVALUACIONES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Curso** | 8 A |
| **Profesor Jefe** |  |
| **Mes de evaluación** | Agosto  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| **Viernes 19/08** | **Inglés** | **Alejandra Arias** |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Resumen unidad 2* Vocabulario relacionado a países y culturas
* Comparativos y superlativos
* Adjetivos
* Uso de make and do.
 | * Prueba escrita. ( Acumulativa)
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| Inicio: 31/08 | Cs. Naturales. | Leandro Sepúlveda Duarte |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Sistemas del cuerpo humano, células (eucariota y procariota) y tejidos.  |  Evaluación global escrita.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| Inicio: 26/08 | Historia, Geografía y Cs. Sociales.  | Leandro Sepúlveda Duarte |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| * Proceso de evangelización en América
* Roles de género en la sociedad colonial americana.
* El mestizaje y la sociedad estamental en la Colonia.
 | Creación de un museo iconográfico en el aula para presentar, exponer y resolver la problemática: ¿Somos herederos del mundo colonial?   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| **22 – 25 de agosto** | Lenguaje y comunicación | **Sigrid Gallardo** |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Género lírico* Escritura creativa de poesía referente a la unidad.
 | Trabajo práctico individual (acumulativa 50%) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| Inicio: 13/05Presentación: 20/05 | Historia, Geografía y Cs. Sociales | Leandro Sepúlveda Duarte |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Unidad I. ¿Qué cambios y qué continuidades dieron origen al mundo moderno?: Lección I: “La centralidad del ser humano en el quehacer intelectual y artístico”.  | Trabajo en clases. Elaborar un periódico histórico relacionado a temáticas sobre el mundo moderno = 30 % de la primera nota sumativa. Habilidad: crear y comunicar. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| 27/05 | Historia, Geografía y Cs. Sociales | Leandro Sepúlveda Duarte |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Transformaciones políticas (monarquía absoluta y parlamentaria), económicas (mercantilismo) y ruptura de la unidad religiosa de Europa: Reforma.  | Evaluación escrita = 40% de la primera nota sumativa. Habilidad: análisis de fuentes historiográficas, interpretación de mapas y comprensión lectora.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| 19/08/2022 | Matemática | Enrique Cogler |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Reconocer características, calcular pendientes y graficar funciones afines y lineales | Evaluación escrita |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| 29-06 | Artes visuales  | Marcia Valenzuela |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Unidad 2: Las personas y el medioambiente | Obra visual textil.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha de evaluación** | **Asignatura** | **Docente responsable** |
| 07 – 14 /06 | Ed física  | Claudio Nail |
| **Contenido de evaluación** | **Instrumento de evaluación** |
| Acondicionamiento físico 2 | Rubrica  |